

## CONFERENZE ORDINARIE

Aperte gratuitamente al pubblico

**Ore 17.30**

Presso la sede dell'Ateneo di Treviso

**Seminario Vescovile (San Nicolò)**

Sala "Pavan" Piazzetta Benedetto XI, 2 - TREVISO

**Venerdì 20 ottobre 2023, ore 18.00**

**Sala "Longhin"**

**Inaugurazione dell'Anno Accademico  
2023-2024 (213° dalla fondazione)**

**PROLUSIONE**

**Interverrà il prof. Vittorino Andreoli:**

**"La percezione del tempo come  
fondamento esistenziale"**

*(incontro riservato ai soci)*

**Venerdì 17 novembre 2023**

**Sala "Pavan"**

**"Ricordando il prof. Romano"**

**Venerdì 1 dicembre 2023**

*Alberto ALEXANDRE*

Da chirurgia demolitiva a medicina rigenerativa: come cambiare le cure per la colonna vertebrale.

*Valeria FAVRETTO*

"Quelle signore" e "Una fra tante". La tratta delle bianche e le case di tolleranza nell'analisi di due romanzi di Belle Epoque.

SEGUE APPROVAZIONE DEL BILANCIO PREVENTIVO

**Venerdì 15 dicembre 2023**

*Antonio CHIADES*

"Il Natale in poesia".

*Giampaolo ZAGONEL*

"Gli studi e le pubblicazioni su Da Ponte di Cesare Pagnini".

**Venerdì 12 gennaio 2024**

*Raffaello PADOVAN*

Vincenzo Cadornin, scultore: presenze e relazioni con l'ambiente artistico e culturale trevigiano.

*Antonio VARSORI*

Il mondo dopo la guerra fredda: dall'illusione di un "ordine internazionale" a un "disordine" internazionale?

**Venerdì 26 gennaio 2024**

*Maurizio GALUCCI*

Le demenze ad esordio precoce: una nuova emergenza?

*Alberto PIVATO*

L'aria che respiriamo: riflessioni sull'inquinamento atmosferico.

**Venerdì 9 febbraio 2024**

*Antonio ZAPPADOR*

Garibaldi, eroe inglese.

*Luciano MINGOTTO*

Archeologia a Motta di Livenza e territorio Opitergino-Mottense, nuovi ritrovamenti (2020-2023) e reperti inediti.

**Venerdì 23 febbraio 2024**

*Lucio DE BORTOLI*

Le ville trevigiane del giovane Massari.

*Aldo SOLIMBERGO*

Studi economici, sociali e territoriali nel Veneto.

**Venerdì 8 marzo 2024**

*Maria Teresa TOLOTTO*

Cassella VII "Dell' Archivio Patriarcale di Venezia".

*Maria Grazia CAENARO*

Le donne di Paolo Diacono, storico longobardo.

**Venerdì 22 marzo 2024**

*Adriano PAPO*

Ludovico Gritti, il figlio del doge di Venezia al servizio del sultano turco.

*Giampaolo CAGNIN*

Le donne a Treviso nel Medioevo.

SEGUE APPROVAZIONE DEL BILANCIO CONSUNTIVO

**Venerdì 5 aprile 2024**

*Luigi ZANATA*

I castelli della Valsugana e la Claudio Augusta.

*Silvia DELLA COLETTA*

Strutture militari austriache (1814-1866) in provincia di Treviso.

**Venerdì 12 aprile 2024**

*Alberto PAVAN*

"Ozio senza riposo, aspro diletto": programma poetico e pedagogico nella Caccia di Erasmo di Valvasone.

*Antonietta PASTORE STOCCHI*

Marfisa: la fortuna di un personaggio (da Boiardo a Carlo Gozzi).

**Venerdì 19 aprile 2024**

*Steno ZANANDREA*

Il commento di Ponz il Provenzale alla grammatica di Pietro d'Isolella. Parte II. Il commento, natura e struttura.

*Gabriele FARRONATO*

Mander Giovanni Battista, un monsignore fondatore di Onè di Fonte.

**Venerdì 26 aprile 2024**

*Luigi GAROFALO*

Jacob Grimm e la scuola storica del diritto.

*Paolo TRONCON*

Il Conservatorio di Castelfranco Veneto nel sistema AFAM italiano e internazionale: ambasciatore della tradizione musicale italiana.

**Venerdì 3 maggio 2024**

*Giovanni ROMAN*

Iconografia e iconologia del "Frutto proibito" tra leggenda ed esegesi biblica.

*Sara FILIPPIN*

Testimonianze fotografiche del Risorgimento italiano.

**Venerdì 10 maggio 2024**

*Ferdy Hermes BARBON*

"Segni e marche nelle Dolomiti"

*Rossella RISCICA*

La Loggia dei cavalieri nel dibattito novecentesco tra trasformazione e conservazione.

**Venerdì 17 maggio 2024**

*Claudio RICCHIUTO*

Strumenti musicali precolombiani del Sud America nel Seminario Vescovile di Treviso e loro suoni.

**Venerdì 24 maggio 2024**

*Stefano CHIOATTO*

La chiesa di Treviso di fronte alle leggi razziali del 1938.

**CHIUSURA ANNO ACCADEMICO  
Assemblea dei soci**