

Ateneo di Treviso

È il più antico sodalizio culturale della nostra città, di cui ha accompagnato con prestigio e benemeranza la storia.

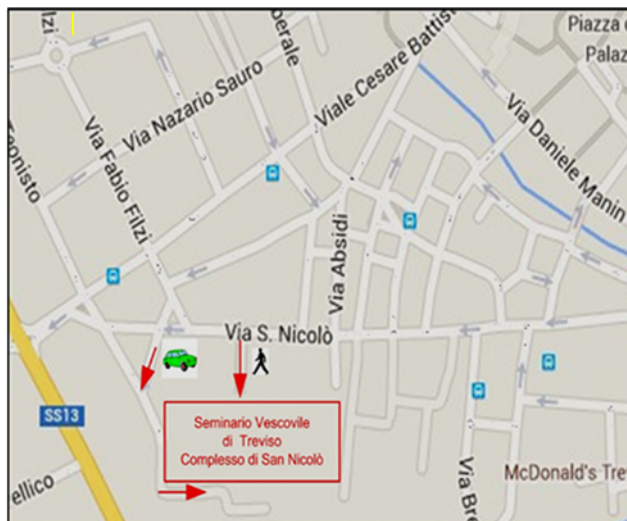
È stato istituito da Napoleone I Re d'Italia nel 1810, assieme agli Atenei di Venezia, Bergamo e Brescia, in luogo delle Accademie Provinciali della Repubblica Veneta.

La sua attività, durata continuamente sino agli anni Trenta del Novecento, è ripresa nel 1983 col riconoscimento del Consiglio di Stato e con un nuovo Statuto approvato dal Presidente della Repubblica.

Grazie all'opera disinteressata dei propri Soci e collaboratori e al contributo del Ministero dei Beni Culturali, della Regione Veneto, del Comune e del Rotary Club di Treviso, l'Ateneo promuove il confronto scientifico, letterario e artistico con relazioni e discussioni, lezioni di cultura e attualità, convegni. Incoraggia inoltre ricerche d'ambito trevigiano.

Le conferenze mensili, aperte gratuitamente al pubblico, vengono pubblicate nei volumi "Atti e Memorie", inviati, come i "Quaderni dell'Ateneo", a Biblioteche e Scuole della provincia, a studiosi e a istituti italiani ed esteri.

Gli incontri per la cittadinanza e la scuola seguono il dibattito contemporaneo e specifici argomenti di studio.



con il patrocinio
della Città di Treviso



**La presenza della S. V.
agli appuntamenti in programma
sarà particolarmente gradita**

**La Presidente
Prof.ssa Antonietta Pastore Stocchi**

Ateneo di Treviso

SOCIETÀ SCIENTIFICO - LETTERARIA

Fondata da Napoleone I e riconosciuta con d.P.R. n. 556 del 28.6.1985



**Programma
dell'Anno
Accademico
2023 / 2024**
(213° dalla fondazione)

Sede dell'Ateneo
Piazzetta Benedetto XI, 2 – 31100 TREVISO
presso il complesso del Seminario
Vescovile di Treviso (San Nicolò)
Tel. 348 26 15 856
e-mail: info@ateneoditreviso.it
www.ateneoditreviso.it

CONFERENZE ORDINARIE

Aperte gratuitamente al pubblico

Ore 17.30

Presso la sede dell'Ateneo di Treviso

Seminario Vescovile (San Nicolò)

Sala "Pavan" Piazzetta Benedetto XI, 2 - TREVISO

Venerdì 20 ottobre 2023, ore 18.00

Sala "Longhin"

**Inaugurazione dell'Anno Accademico
2023-2024 (213° dalla fondazione)**

PROLUSIONE

Interverrà il prof. Vittorino Andreoli:

**"La percezione del tempo come
fondamento esistenziale"**

(incontro riservato ai soci)

Venerdì 17 novembre 2023

Sala "Pavan"

"Ricordando il prof. Romano"

Venerdì 1 dicembre 2023

Alberto ALEXANDRE

Da chirurgia demolitiva a medicina rigenerativa: come cambiare le cure per la colonna vertebrale.

Valeria FAVRETTO

"Quelle signore" e "Una fra tante". La tratta delle bianche e le case di tolleranza nell'analisi di due romanzi di Belle Epoque.

SEGUE APPROVAZIONE DEL BILANCIO PREVENTIVO

Venerdì 15 dicembre 2023

Antonio CHIADES

"Il Natale in poesia".

Giampaolo ZAGONEL

"Gli studi e le pubblicazioni su Da Ponte di Cesare Pagnini".

Venerdì 12 gennaio 2024

Raffaello PADOVAN

Vincenzo Cadorin, scultore: presenze e relazioni con l'ambiente artistico e culturale trevigiano.

Antonio VARSORI

Il mondo dopo la guerra fredda: dall'illusione di un "ordine internazionale" a un "disordine" internazionale?

Venerdì 26 gennaio 2024

Maurizio GALUCCI

Le demenze ad esordio precoce: una nuova emergenza?

Alberto PIVATO

L'aria che respiriamo: riflessioni sull'inquinamento atmosferico.

Venerdì 9 febbraio 2024

Antonio ZAPPADOR

Garibaldi, eroe inglese.

Luciano MINGOTTO

Archeologia a Motta di Livenza e territorio Opitergino-Mottense, nuovi ritrovamenti (2020-2023) e reperti inediti.

Venerdì 23 febbraio 2024

Lucio DE BORTOLI

Le ville trevigiane del giovane Massari.

Aldo SOLIMBERGO

Studi economici, sociali e territoriali nel Veneto.

Venerdì 8 marzo 2024

Maria Teresa TOLOTTO

Cassella VII "Dell' Archivio Patriarcale di Venezia".

Maria Grazia CAENARO

Le donne di Paolo Diacono, storico longobardo.

Venerdì 22 marzo 2024

Adriano PAPO

Ludovico Gritti, il figlio del doge di Venezia al servizio del sultano turco.

Giampaolo CAGNIN

Le donne a Treviso nel Medioevo.

SEGUE APPROVAZIONE DEL BILANCIO CONSUNTIVO

Venerdì 5 aprile 2024

Luigi ZANATA

I castelli della Valsugana e la Claudio Augusta.

Silvia DELLA COLETTA

Strutture militari austriache (1814-1866) in provincia di Treviso.

Venerdì 12 aprile 2024

Alberto PAVAN

"Ozio senza riposo, aspro diletto": programma poetico e pedagogico nella Caccia di Erasmo di Valvasone.

Antonietta PASTORE STOCCHI

Marfisa: la fortuna di un personaggio (da Boiardo a Carlo Gozzi).

Venerdì 19 aprile 2024

Steno ZANANDREA

Il commento di Ponz il Provenzale alla grammatica di Pietro d'Isolella. Parte II. Il commento, natura e struttura.

Gabriele FARRONATO

Mons. Giovanni Battista Mander, Mons. Erminio Filippin e due personaggi asolani tra Ottocento e Novecento

Venerdì 26 aprile 2024

Luigi GAROFALO

Jacob Grimm e la scuola storica del diritto.

Paolo TRONCON

Il Conservatorio di Castelfranco Veneto nel sistema AFAM italiano e internazionale: ambasciatore della tradizione musicale italiana.

Venerdì 3 maggio 2024

Giovanni ROMAN

Iconografia e iconologia del "Frutto proibito" tra leggenda ed esegesi biblica.

Sara FILIPPIN

Testimonianze fotografiche del Risorgimento italiano.

Venerdì 10 maggio 2024

Ferdy Hermes BARBON

"La mia marca, il suo significato..."

I mercanti di Venezia per il Levante – seconda parte.

Rossella RISCICA

La Loggia dei cavalieri nel dibattito novecentesco tra trasformazione e conservazione.

Venerdì 17 maggio 2024

Roberto DURIGHETTO

La simbologia dell'alba in Francesco Petrarca.

Claudio RICCHIUTO

Strumenti musicali precolombiani del Sud America nel Seminario Vescovile di Treviso e loro suoni.

Venerdì 24 maggio 2024

Stefano CHIOATTO

La chiesa di Treviso di fronte alle leggi razziali del 1938.

**CHIUSURA ANNO ACCADEMICO
Assemblea dei soci**