

# Ateneo di Treviso

*È il più antico sodalizio culturale della nostra città, di cui ha accompagnato con prestigio e benemeranza la storia.*

*È stato istituito da Napoleone I Re d'Italia nel 1810, assieme agli Atenei di Venezia, Bergamo e Brescia, in luogo delle Accademie Provinciali della Repubblica Veneta.*

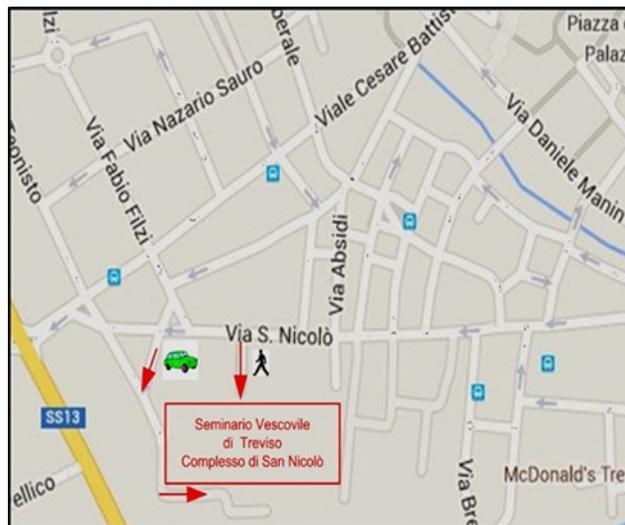
*La sua attività, durata continuamente sino agli anni Trenta del Novecento, è ripresa nel 1983 col riconoscimento del Consiglio di Stato e con un nuovo Statuto approvato dal Presidente della Repubblica.*

*Grazie all'opera disinteressata dei propri Soci e collaboratori e al contributo del Ministero dei Beni Culturali, della Regione Veneto, del Comune e del Rotary Club di Treviso, l'Ateneo promuove il confronto scientifico, letterario e artistico con relazioni e discussioni, lezioni di cultura e attualità, convegni.*

*Incoraggia inoltre ricerche d'ambito trevigiano.*

*Le conferenze mensili, aperte gratuitamente al pubblico, vengono pubblicate nei volumi "Atti e Memorie", inviati, come i "Quaderni dell'Ateneo", a Biblioteche e Scuole della provincia, a studiosi e a istituti italiani ed esteri.*

*Gli incontri per la cittadinanza e la scuola seguono il dibattito contemporaneo e specifici argomenti di studio.*



**La presenza della S. V.  
agli appuntamenti in programma  
sarà particolarmente gradita**

**La partecipazione agli incontri avverrà  
tenendo conto dei protocolli sanitari vigenti  
(mascherina e igienizzazione delle mani)**

**La Presidente  
Prof.ssa Antonietta Pastore Stocchi**

# Ateneo di Treviso

**SOCIETÀ SCIENTIFICO - LETTERARIA**

Fondata da Napoleone I e riconosciuta con d.P.R. n. 556 del 28.6.1985



## Programma dell'Anno Accademico 2022 / 2023

(212° dalla fondazione)

**Sede dell'Ateneo**  
**Piazzetta Benedetto XI, 2 – 31100 TREVISO**  
**presso il complesso del Seminario**  
**Vescovile di Treviso (San Nicolò)**  
**Tel. 348 26 15 856**  
**e-mail: [info@ateneoditreviso.it](mailto:info@ateneoditreviso.it)**  
**[www.ateneoditreviso.it](http://www.ateneoditreviso.it)**

## CONFERENZE ORDINARIE

aperte gratuitamente al pubblico  
ore 17.30

Presso la sede dell'Ateneo di Treviso

**Seminario Vescovile (San Nicolò)**

Sala "Pavan" - Piazzetta Benedetto XI, 2 - TREVISO

**Venerdì 28 ottobre 2022, ore 18.00**

**Sala Longhin**

Inaugurazione dell'Anno Accademico 2022-2023

(212° dalla fondazione)

PROLUSIONE

**Venerdì 4 novembre 2022**

*Valeria FAVRETTO*

Il grande nemico: l'alcolismo nel Trevigiano all'inizio del '900 nell'analisi di Antonietta Giacomelli.

*Gabriele FARRONATO*

Luigi Comacchio (1906-1994), oltre 45 volumi per la storia di Asolo.

~~SEGUE APPROVAZIONE DEL BILANCIO PREVENTIVO~~

**Venerdì 18 novembre 2022**

*Antonio ZAPPADOR*

Pietro Paleocapa, Principe degli idraulici.

*Pietro BOSCOLO*

L'apprendimento socio-emotivo.

~~SEGUE APPROVAZIONE DEL BILANCIO PREVENTIVO~~

**Venerdì 2 dicembre 2022**

*Raffaello PADOVAN*

I diari di Giulio Ettore Erler: una autobiografia inedita.

*Ettore MARSON*

Algeri 1541: dopo 500 anni la verità viene a galla.

**Venerdì 16 dicembre 2022**

*Franco BLEZZA*

Erich Fromm e la pedagogia professionale.

*Luigi GAROFALO*

Sulla "Giurisprudenza" di Klimt.

**Venerdì 13 gennaio 2023**

*Antonio VARSORI*

La crisi del ruolo internazionale dell'Italia con la fine della guerra fredda.

*Marco PERALE*

Dino Buzzati e Treviso (nel 50° della morte).

**Venerdì 3 febbraio 2023**

*Maurizio GALLUCCI*

La Prevenzione del decadimento cognitivo da "Camminando e leggendo... ricordo" al progetto europeo Valuecare.

*Quirino BORTOLATO*

Il dualismo onda-particella, a cento anni da una interpretazione fisica rivoluzionaria.

**Venerdì 17 febbraio 2023**

*Maurizio BALDIN*

"... mi lascerei piuttosto tagliare a pezzi, che maritarmi": la vicenda di Camilla Faà di Bruno.

*Alfio CENTIN*

Due trevigiani in Cina alla guerra dei Boxers.

**Venerdì 3 marzo 2023**

*Luigi ZANATA*

La chiesa di San Simon a Vallada agordina, un esempio di cultura storicoiconografica montana.

*Antonietta PASTORE STOCCHI*

Grazia Deledda e il western italiano.

**Venerdì 10 marzo 2023**

*Michele MARCATO*

Il ritrovamento del Vangelo di Giuda. Una nuova luce sul cristianesimo delle origini.

*Danilo ZANLORENZI*

Francesco Scipione Fapanni: i fondi e i suoi manoscritti.

SEGUE APPROVAZIONE DEL BILANCIO CONSUNTIVO

**Venerdì 17 marzo 2023**

*Giampaolo CAGNIN*

"...et per se agere..." Frammenti di vita ordinaria di donne a Treviso nel Medioevo.

*Bruno DE DONÀ*

Istria 1866: l'occasione perduta.

**Venerdì 31 marzo 2023**

*Giovanni ROMAN*

Tracce di groma: le evidenze superstiti delle antiche divisioni territoriali nel territorio trevigiano.

*Armando MAMMINO*

La storica frana di Perarolo di Cadore in formazioni gessose: un esempio di come una frana...

**Venerdì 14 aprile 2023**

*Lucio DE BORTOLI*

Paolo Della Mistra, architetto di territorio (1648-1723).

*Nicola BELLO*

"Pregiatissimo Signore", "Illustre Cavaliere", "Amico carissimo": Antonio Caccianiga raccontato dalle lettere dei suoi corrispondenti.

**Venerdì 21 aprile 2023**

*Angelo COSTACURTA*

Ottocento vitivinicolo trevigiano, l'inizio di una rinascita.

**Venerdì 28 aprile 2023**

*Steno ZANANDREA*

Ancora dal manoscritto Treviso, Biblioteca Civica, 1330: Il commento anonimo alla Summa magistri Gaufredi.

*Benito BUOSI*

I contadini di Ippolito Nievo.

**Venerdì 5 maggio 2023**

*Sara FILIPPIN*

Quando la fotografia incontrò l'opera d'arte.

*Rossella RISCICA*

Ca' da Noal: i restauri prima e dopo la seconda guerra mondiale tra tecnica e teoria.

**Venerdì 12 maggio 2023**

*Sergio TAZZER*

August Wilhem Von Babo, la vite e il vino.

*Ferdy Hermes BARBON*

Segni e marche nelle Dolomiti Orientali.

**Venerdì 26 maggio 2023**

*Claudio RICCHIUTO*

Echi letterari nella canzone d'autore italiana (1960-2000)

*Giannantonio ZANATA SANTI*

Sulle origini della "chasse au vol": osservazioni etnoarcheologiche e considerazioni antropologiche.

**Domenica 28 maggio 2023**

Chiusura dell'anno accademico ed elezione dei nuovi soci (seduta privata).