

Ateneo di Treviso

È il più antico sodalizio culturale della nostra città, di cui ha accompagnato con prestigio e benemerita la storia.

È stato istituito da Napoleone I Re d'Italia nel 1810, assieme agli Atenei di Venezia, Bergamo e Brescia, in luogo delle Accademie Provinciali della Repubblica Veneta.

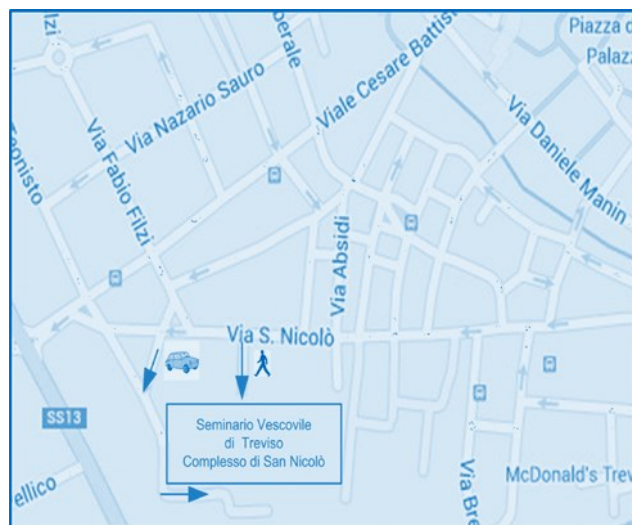
La sua attività, durata continuamente sino agli anni Trenta del Novecento, è ripresa nel 1983 col riconoscimento del Consiglio di Stato e con un nuovo Statuto approvato dal Presidente della Repubblica.

Grazie all'opera disinteressata dei propri Soci e collaboratori e al contributo del Ministero dei Beni Culturali, della Regione Veneto, del Comune e del Rotary Club di Treviso, l'Ateneo promuove il confronto scientifico, letterario e artistico con relazioni e discussioni, lezioni di cultura e attualità, convegni.

Incoraggia inoltre ricerche d'ambito trevigiano.

Le conferenze mensili, aperte gratuitamente al pubblico, vengono pubblicate nei volumi "Atti e Memorie", inviati, come i "Quaderni dell'Ateneo", a Biblioteche e Scuole della provincia, a studiosi e a istituti italiani ed esteri.

Gli incontri per la cittadinanza e la scuola seguono il dibattito contemporaneo e specifici argomenti di studio.



Con il patrocinio di



Rotary Club
Treviso



con il patrocinio
della Città di Treviso



Seminario Vescovile
Treviso

**La presenza della S. V.
agli appuntamenti in programma
sarà particolarmente gradita**

**La partecipazione agli incontri avverrà
tenendo conto dei protocolli sanitari vigenti.**

**La Presidente
Prof.ssa Antonietta Pastore Stocchi**

Ateneo di Treviso

SOCIETÀ SCIENTIFICO - LETTERARIA

Fondata da Napoleone I e riconosciuta con D.P.R. n. 556 del 28.6.1985



**Programma
dell'Anno
Accademico
2021 / 2022**
(211° dalla fondazione)

Sede dell'Ateneo
Piazzetta Benedetto XI, 2 – 31100 TREVISO
presso il complesso del Seminario
Vescovile di Treviso (San Nicolò)
Tel. 348 26 15 856
e-mail: info@ateneoditreviso.it
www.ateneoditreviso.it

CONFERENZE ORDINARIE

aperte gratuitamente al pubblico

ore 17.30

Presso la sede dell'Ateneo di Treviso

Seminario Vescovile (San Nicolò)

Sala "Longhin" - Piazzetta Benedetto XI, 2

Città di Treviso

Venerdì 5 novembre 2021

Furio BRUGNOLO

Il dantismo di Nicolò de' Rossi

SEGUE APPROVAZIONE DEL BILANCIO PREVENTIVO

Venerdì 19 novembre 2021

Stefano VANIN

Il simbolismo degli insetti nelle opere d'arte del passato e nel presente.

Franco BLEZZA

L'armonizzatore familiare – Chi è e come esercita.

Venerdì 3 dicembre 2021

Ernesto BRUNETTA

1921: attacco squadrista a Treviso.

Quirino BORTOLATO

Einstein vs Bohr: un duello infinito.

Venerdì 17 dicembre 2021

Alfio CENTIN

Una losca figura di avventuriero levantino.

Nicola BELLO

La Patria immaginata di Luigi Bailo. Note sulle celebrazioni dantesche del 1921 a Treviso.

Venerdì 14 gennaio 2022

Michele ZANETTI

La silenziosa invasione. Appunti relativi alla globalizzazione naturalistica della pianura veneta.

Giampaolo CAGNIN

Alla ricerca di Dante negli atti dei notai trevigiani del Trecento.

Venerdì 4 febbraio 2022

Lucio DE BORTOLI

Pietro Bertolini e il Neutralismo.

Luigi ZANATA

La chiesa del Beato Odorico a Pordenone e l'uso della simbologia nelle opere dell'architetto Mario Botta.

Venerdì 18 febbraio 2022

Agostino CONTO'

Nuovi documenti sulla stampa a Treviso nel Quattrocento.

Valeria FAVRETTO

Il grande nemico: l'alcolismo nel trevigiano all'inizio del '900 nell'analisi di Antonietta Giacomelli.

Venerdì 4 marzo 2022

Franco VIVIAN

Cenni sull'estrazione e la lavorazione del ferro in Val di Zoldo.

Antonietta PASTORE STOCCHI

Sincerità e denuncia delle poetesse in Arcadia.

Venerdì 11 marzo 2022

Luigi GAROFALO

Das Nordlicht: un poema da scoprire.

Gabriele FARRONATO

Re Zalin: il mito di Ezzelino da Romano nella sua terra.

Venerdì 18 marzo 2022

Massimo DELLA GIUSTINA

Presentazione del quaderno n° 22 dell'Ateneo di Treviso

"Gli ultimi Caminesi - Genealogia, storia e documenti dei Conti di Ceneda dopo il 1335".

SEGUE APPROVAZIONE DEL BILANCIO CONSUNTIVO

Venerdì 8 aprile 2022

Maurizio GALLUCCI

Fattori di rischio e fattori protettivi per tendere nuovamente ad un invecchiamento di successo.

Sergio TAZZER

Alois Musil, sacerdote, generale, arabista.

Venerdì 22 aprile 2022

Rossella RISCICA

Luigi Bailo "restauratore".

Steno ZANANDREA

Sul Cod. Paris, BNF, GREC 854. Contributo codicologico e filologico.

Venerdì 29 aprile 2022

Daniele PAVAN

Il conte Luigi Sormani Moretti (1834-1908) patriota, diplomatico, deputato, Senatore, Prefetto del Regno e amministratore di casa Lazzaris-Costantini.

Raffaello PADOVAN

Il carteggio Giambattista Carrer-Leonardo Cava-gnin, pittori, e il conte trevigiano Gerolamo Sugana, loro mecenate.

Venerdì 6 maggio 2022

Paola BONIFACIO

Il cenotafio di Winckelmann a Trieste.

Ferdy Hermes BARBON

"La mia marca...": i mercanti di Venezia per il Levante.

Venerdì 13 maggio 2022

Bruno DE DONA'

"Dalle Reminiscenze" del patriota e cospiratore trevigiano Angelo Giacomelli.

Giannantonio ZANATA SANTI

"L'art de la chasse au vol". Per una storiografia della falconeria: patrimonio culturale immateriale dell'umanità.

Venerdì 20 maggio 2022

Stefano CHIOATTO

Don Antonio Sala (1783-1860), un parroco memorialista trevigiano e i suoi manoscritti nascosti e ritrovati.

Claudio RICCHIUTO

Un itinerario venetico nei testi degli Antilabé e degli Opus Avandra.

Domenica 29 maggio 2022

Chiusura dell'anno accademico ed elezione dei nuovi soci (Seduta privata).