

# Ateneo di Treviso

*È il più antico sodalizio culturale della città di Treviso, di cui ha accompagnato con prestigio e benemeranza la storia.*

*È stato istituito da Napoleone I Re d'Italia nel 1810, assieme agli Atenei di Venezia, Bergamo e Brescia, in luogo delle Accademie Provinciali della Repubblica Veneta.*

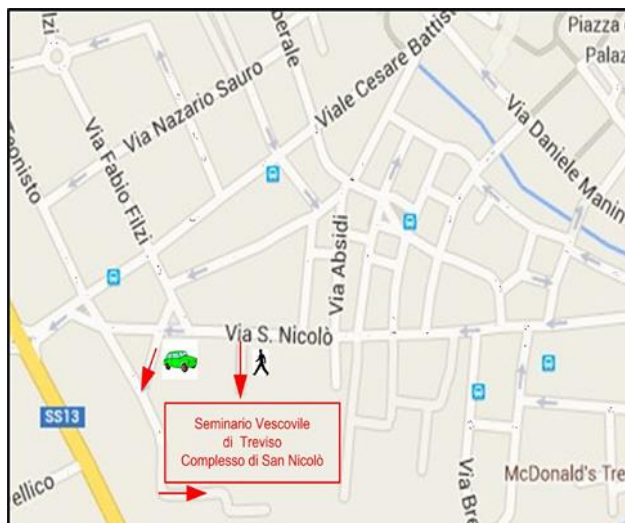
*La sua attività, durata continuativamente sino agli anni Trenta del Novecento, è ripresa nel 1983 col riconoscimento del Consiglio di Stato e con un nuovo Statuto approvato dal Presidente della Repubblica.*

*Grazie all'opera disinteressata dei propri Soci e collaboratori e al contributo del Ministero dei Beni Culturali, della Regione Veneto, del Comune e del Rotary Club di Treviso, l'Ateneo promuove il confronto scientifico, letterario e artistico con relazioni e discussioni, lezioni di cultura e attualità, convegni.*

*Incoraggia inoltre ricerche d'ambito trevigiano.*

*Le conferenze mensili, aperte gratuitamente al pubblico, vengono pubblicate nei volumi "Atti e Memorie", inviati, come i "Quaderni dell'Ateneo", a Biblioteche e Scuole della provincia, a studiosi e a istituti italiani ed esteri.*

*Gli incontri per la cittadinanza e la scuola seguono il dibattito contemporaneo e specifici argomenti di studio dei Soci.*



Con il patrocinio di



Città di Treviso



Rotary Club Treviso



Seminario Vescovile Treviso

**La presenza della S. V.  
agli appuntamenti in programma  
sarà particolarmente gradita**

**Il Presidente  
Avv. Riccardo Mazzariol**

# Ateneo di Treviso

**SOCIETÀ SCIENTIFICO - LETTERARIA**

Fondata da Napoleone I e riconosciuta con d.P.R. n. 556 del 28.6.1985



**Programma  
dell'Anno  
Accademico  
2019 / 2020  
(209° dalla fondazione)**

**Sede dell'Ateneo  
Piazzetta Benedetto XI, 2 - TREVISO  
(presso il complesso del Seminario Vescovile  
di Treviso - san Nicolò)  
Tel. 348.2615856  
info@ateneoditreviso.it  
[www.ateneoditreviso.it](http://www.ateneoditreviso.it)**

**INAUGURAZIONE DELL'ANNO  
ACCADEMICO 2019 / 2020**  
(209° dalla fondazione)

Presso la sede dell'Ateneo di Treviso  
(complesso di san Nicolò)

**Venerdì 22 novembre 2019 - ore 18.00**

**PROLUSIONE**

**dott. Carlo COTTARELLI**

**“Tutte le bufale  
sull'economia italiana”**

Accoglienza dei nuovi soci

**CONFERENZE ORDINARIE**

aperte gratuitamente al pubblico

**ore 17.30**

**presso il Seminario Vescovile (san Nicolò)**

Sala “Pavan” - Piazzetta Benedetto XI, 2 - Treviso

**Venerdì 29 novembre 2019**

*Ernesto BRUNETTA*

Un'idea di Venezia da Napoleone a Volpi.

*Benedetta LOPEZ BANI e Roberta GIACOMETTI*

Il restauro dell'affresco “Madonna del Parto” (secolo XIV) nel Tempio di san Nicolò a Treviso.

**Venerdì 6 dicembre 2019**

*Gabriele FARRONATO*

Caterina Cornaro, una Signora per Asolo (1489-1510).

*Maria Carla TECCE*

La fecondazione eterologa: aspetti etici e psicologici.

**Venerdì 13 dicembre 2019**

*Roberto DURIGHETTO*

L'attività pittorica e falsificatoria di Pietro Della Vecchia. Alla riscoperta di un grande maestro della pittura veneta seicentesca.

*Giannantonio ZANATA SANTI*

Aspetti di clinica e terapia medica medievale: le “Segnature”.

**Venerdì 20 dicembre 2019**

*Stefano VANIN*

Insetti e patrimonio culturale, insetti e patrimonio domestico.

*Raffaello PADOVAN*

Religiosi artisti nella Treviso del XX secolo.

SEGUE APPROVAZIONE DEL BILANCIO PREVENTIVO

**Venerdì 24 gennaio 2020**

*Antonietta PASTORE STOCCHI*

Il fascino dell'iperbole nella letteratura popolare.

*Lucio DE BORTOLI*

Il giovane Augusto Serena.

**Venerdì 7 febbraio 2020**

*Bruno DE DONA*

Istria 1943-1945. Il dramma delle foibe: come e perché.

*Paolo MATTEAZZI e Filippo GHERLINZONI*

Nanoteranostica per la cura del cancro: stato di avanzamento e prospettive.

**Venerdì 21 febbraio 2020**

*Pietro BOSCOLO*

Leggere e comprendere i testi, oggi.

*Alfio CENTIN*

Arturo Martini nel ventennio fascista.

**Venerdì 6 marzo 2020**

*Giovanni ROMAN*

Nuove considerazioni su un noto bassorilievo cinquecentesco presso la porta di san Tomaso in Treviso.

*Valeria FAVRETTO*

La condizione della donna nella famiglia all'inizio del XIX secolo in un discorso di Antonietta Giacomelli.

**Venerdì 13 marzo 2020**

*Antonio BRUNO*

Un documento inedito di Marco Polo del 16 novembre 1320.

*Maria Grazia CAENARO*

La donazione alla Repubblica di San Marco della biblioteca del Cardinale Bessarione (1468).

**Venerdì 20 marzo 2020**

*Antonio ZAPPADOR*

Pietro Paleopaca, principe degli idraulici.

*Giampaolo CAGNIN*

La chiesa di san Giovanni Battista di Treviso.

**Venerdì 27 marzo 2020**

*Giandomenico MAZZOCATO*

Collezionismo: cultura e ricerca del Graal.

*Luigi ZANATA*

La cappella templare di Bras in Provenza.

**Venerdì 3 aprile 2020**

*Sergio TAZZER*

Canopi e miniere, capitolo di storia dell'Agordino.

*Manlio PASTORE STOCCHI*

Un trevigiano in Palestina nel 1876.

**Venerdì 17 aprile 2020**

*Ivano SARTOR*

Giovanni Cicogna (1877-1948): trevigiano, docente di diritto romano, deputato al Parlamento, filantropo.

*Matteo TOFFOLO*

Archeologia e fumetto.

**Venerdì 24 aprile 2020**

*Ferdy Hermes BARBON*

Le diverse fasi evolutive della cinta difensiva della città di Treviso dal XVI secolo in poi.

*Steno ZANANDREA*

Gli istituti comunali di cultura-III. La figura e l'opera di Luigi Sorelli (1913-1959).

**Venerdì 8 maggio 2020**

*Claudio RICCHIUTO*

La Divina Commedia nella Popular Music.

*Rossella RISCICA*

“Ma perché questa barbarie, perché questo vandalismo?”. La nascita di una nuova coscienza per la tutela e la conservazione dei beni culturali a Treviso

SEGUE APPROVAZIONE DEL BILANCIO CONSUNTIVO

**Venerdì 22 maggio 2020**

*Riccardo MAZZARIOL*

L'onere della prova dei vizi nella compravendita.

*Roberto CHELONI*

Il diritto consuetudinario: un relitto giuridico o una nuova fonte di diritto per l'Europa?

**Domenica 31 maggio 2020**

Chiusura dell'anno accademico ed elezione dei nuovi soci.