

# Ateneo di Treviso

*È il più antico sodalizio culturale della città di Treviso, di cui ha accompagnato con prestigio e benemeranza la storia.*

*È stato istituito da Napoleone I Re d'Italia nel 1810, assieme agli Atenei di Venezia, Bergamo e Brescia, in luogo delle Accademie Provinciali della Repubblica Veneta.*

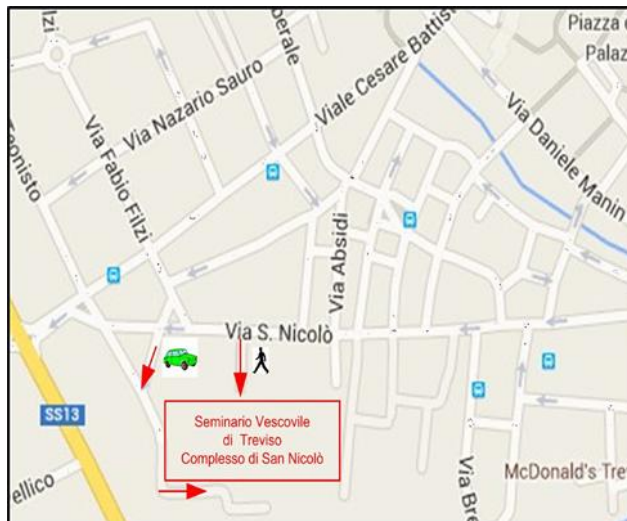
*La sua attività, durata continuativamente sino agli anni Trenta del Novecento, è ripresa nel 1983 col riconoscimento del Consiglio di Stato e con un nuovo Statuto approvato dal Presidente della Repubblica.*

*Grazie all'opera disinteressata dei propri Soci e collaboratori e al contributo del Ministero dei Beni Culturali, della Regione Veneto, del Comune e del Rotary Club di Treviso, l'Ateneo promuove il confronto scientifico, letterario e artistico con relazioni e discussioni, lezioni di cultura e attualità, convegni.*

*Incoraggia inoltre ricerche d'ambito trevigiano.*

*Le conferenze mensili, aperte gratuitamente al pubblico, vengono pubblicate nei volumi "Atti e Memorie", inviati, come i "Quaderni dell'Ateneo", a Biblioteche e Scuole della provincia, a studiosi e a istituti italiani ed esteri.*

*Gli incontri per la cittadinanza e la scuola seguono il dibattito contemporaneo e specifici argomenti di studio dei Soci.*



Con il patrocinio di



Città di Treviso



Rotary Club Treviso



Seminario Vescovile Treviso

Con il contributo di



**La presenza della S. V.  
agli appuntamenti in programma  
sarà particolarmente gradita**

**Il Presidente  
Avv. Riccardo Mazzariol**

# Ateneo di Treviso

*SOCIETÀ SCIENTIFICO - LETTERARIA*

Fondata da Napoleone I e riconosciuta con d.P.R. n. 556 del 28.6.1985



## Programma dell'Anno Accademico 2018 / 2019

(208° dalla fondazione)

*Sede dell'Ateneo*

*Piazzetta Benedetto XI, 2 – 31100 TREVISO  
presso il complesso del Seminario  
Vescovile di Treviso (San Nicolò)*

*Tel. 348.2615856*

*info@ateneoditreviso.it*

*www.ateneoditreviso.it*

# INAUGURAZIONE DELL'ANNO ACCADEMICO 2018 / 2019 (208° dalla fondazione)

Presso il Teatro comunale di Treviso  
"Mario del Monaco"  
Corso del Popolo, 31 - Treviso  
**Martedì 30 ottobre 2018 - ore 20.45**

## PROLUSIONE

**Prof. Philippe DAVERIO**

**"Le tre facce di Treviso:  
la storia, la gente, le arti"**

Accoglienza dei nuovi soci

## CONFERENZE ORDINARIE

aperte gratuitamente al pubblico

**ore 17.30**

**presso il Seminario Vescovile (San Nicolò)**  
Sala "Pavan" - Piazzetta Benedetto XI, 2 - Treviso

**Venerdì 23 novembre 2018**

*Antonietta PASTORE STOCCHI*

La deformazione del linguaggio nel teatro di Dino Buzzati.

*Ernesto BRUNETTA*

Ricordo del 1918.

**SEGUE APPROVAZIONE DEL BILANCIO PREVENTIVO**

**Venerdì 30 novembre 2018**

*Sergio TAZZER*

Dalla dissoluzione dell'Austria-Ungheria, nuovi stati: il caso Cecoslovacchia (e i rapporti con l'Italia).

*Lucio DE BORTOLI*

Il diario Montebellunese di don Antonio Dal Colle "durante l'offensiva sul Piave": un caso di contro memoria.

**Venerdì 7 dicembre 2018**

*Michele ZANETTI*

Il Lupo: situazione della specie nel Veneto.

*Enzo RAFFAELLI*

Il campo trincerato di Treviso, 1916-1918.

**Venerdì 14 dicembre 2018**

*Marta PEDRINA*

La doppia supplica di Oreste.

*Roberto DURIGHETTO*

Giulio Carpioni e le Metamorfosi di Ovidio. Il ritorno delle antiche favole nella pittura veneta del Seicento.

**Venerdì 11 gennaio 2019**

*Franco BLEZZA*

Trattamento pedagogico di un doppio caso esemplare.

*Maurizio BALDIN*

*Primum non nocere*: la professione medica a Roma fra scienza ed etica.

**Venerdì 25 gennaio 2019**

*Letizia LANZA*

Il mito del labirinto tra archeologia e letteratura.

*Pietro BOSCOLO*

I significati della motivazione ad apprendere.

**Venerdì 1 febbraio 2019**

*Gabriele FARRONATO*

I manoscritti dell'Archivio di Asolo come inventariati nel 2002.

*Raffaella CITERONI*

Dalla letteratura alla storia: il soggiorno trevigiano del Conte di Carmagnola

**Venerdì 8 febbraio 2019**

*Giannantonio ZANATA SANTI*

Il senso della malattia. La conflittualità tra ontologia e funzione.

*Valeria FAVRETTO*

Il libretto d'abbreviature del notaio Iacubo da Ruga.

**Venerdì 15 febbraio 2019**

*Francesco BRUNI, Silvana TAMIOZZO GOLDMANN,*

*Antonietta PASTORE STOCCHI*

Poesia in trevigiano-veneto: ascoltando la voce di Ernesto Calzavara.

**Venerdì 22 febbraio 2019**

*Alberto COLLET*

Tracce dell'emigrazione veneta. L'architettura e il paesaggio come modello di costruzione del territorio nel sud del Brasile.

*Maria Grazia CAENARO*

Quando l'Impero romano d'Oriente smise di parlare latino.

**Venerdì 1 marzo 2019**

*Alfio CENTIN*

Note attorno a un crocefisso giansenista.

*Gianni ANSELMINI*

Ailanthus altissima (Mill.) Swingle: un pericoloso asiatico invasore.

**Venerdì 8 marzo 2019**

*Luigi ZANATA*

Una tragedia, una rinascita, una diga e una chiesa. Longarone e un architetto: Giovanni Michelucci.

*Giampaolo CAGNIN*

Il convento e la 'fabbrica' di San Nicolò di Treviso nel Trecento: le pietre e gli uomini.

**Venerdì 15 marzo 2019**

*Franco VIVIAN*

Il patrimonio storico e culturale della valle di Zoldo.

*Raffaello PADOVAN*

Dall'idea alla scena: i bozzetti del Teatro Comunale di Treviso.

**Venerdì 22 marzo 2019**

*Rossella RISCICA*

Restauro e restauratori a Treviso: conservazione e trasformazione dell'identità di una città tra Ottocento e Novecento.

*Antonio ZAPPADOR*

L'amministrazione della giustizia in Gran Bretagna.

**SEGUE APPROVAZIONE DEL BILANCIO CONSUNTIVO**

**Venerdì 29 marzo 2019**

*Roberto CHELONI*

La sicurezza nelle città: commento alla Legge n. 48 del 18 aprile 2017.

*Riccardo MAZZARIOL*

Franchising, leasing, engineering...: i contratti del nuovo millennio.

**Venerdì 5 aprile 2019**

*Daniele PAVAN*

L'industria del legno Bortolo Lazzaris. Profilo economico e sociale del comune di Spresiano dall'Ottocento alla fine del Novecento.

*Alberto ALEXANDRE*

La nuova grande moda della nutraceutica: fatti o miti?

**Venerdì 12 aprile 2019**

*Steno ZANANDREA*

Il maestro Pace da Ferrara e la grammatica di Pietro d'Isoella.

*Ferdy Hermes BARBON*

Progetti, lavori e maestranze sulle mura di Treviso nel XVI secolo.

**Venerdì 3 maggio 2019**

*Bruno DE DONÀ*

Il Nazionalismo italiano: genesi e significato di un movimento.

*Quirino BORTOLATO*

Il mito e la realtà della "frontiera" scientifica in Paolo Budinich (1916-2013).

**Venerdì 10 maggio 2019**

*Maurizio GALLUCCI*

Fragilità e invecchiamento di successo: i primi 16 anni dello Studio Treviso Longeva (TRELONG).

*Massimo DELLA GIUSTINA*

Inediti per la prosopografia e la genealogia Caminese (secc. XII-XIV).

**Venerdì 17 maggio 2019**

*Armando MAMMINO*

Effetti delle formazioni gessose nel sottosuolo cadorino sugli edifici, sulle infrastrutture e sul territorio in generale.

*Claudio RICCHIUTO*

La *popular music* nella lingua di Roma antica.

**Domenica 26 maggio 2019**

Chiusura dell'anno accademico ed elezione dei nuovi soci.

