

Ateneo di Treviso

È il più antico sodalizio culturale della città di Treviso, di cui ha accompagnato con prestigio e benemeranza la storia.

È stato istituito da Napoleone I Re d'Italia nel 1810, assieme agli Atenei di Venezia, Bergamo e Brescia, in luogo delle Accademie Provinciali della Repubblica Veneta.

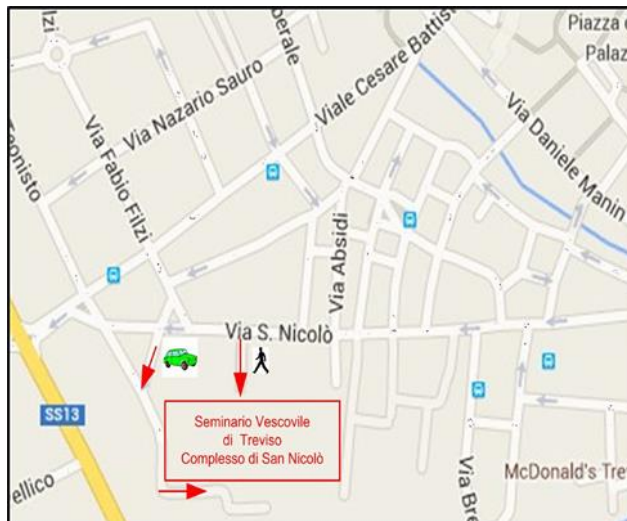
La sua attività, durata continuativamente sino agli anni Trenta del Novecento, è ripresa nel 1983 col riconoscimento del Consiglio di Stato e con un nuovo Statuto approvato dal Presidente della Repubblica.

Grazie all'opera disinteressata dei propri Soci e collaboratori e al contributo del Ministero dei Beni Culturali, della Regione Veneto, del Comune e del Rotary Club di Treviso, l'Ateneo promuove il confronto scientifico, letterario e artistico con relazioni e discussioni, lezioni di cultura e attualità, convegni.

Incoraggia inoltre ricerche d'ambito trevigiano.

Le conferenze mensili, aperte gratuitamente al pubblico, vengono pubblicate nei volumi "Atti e Memorie", inviati, come i "Quaderni dell'Ateneo", a Biblioteche e Scuole della provincia, a studiosi e a istituti italiani ed esteri.

Gli incontri per la cittadinanza e la scuola seguono il dibattito contemporaneo e specifici argomenti di studio dei Soci.



Con il patrocinio di



Città di Treviso



Rotary Club Treviso



Seminario Vescovile Treviso

Con il contributo di



**La presenza della S. V.
agli appuntamenti in programma
sarà particolarmente gradita**

**Il Presidente
Avv. Riccardo Mazzariol**

Ateneo di Treviso

SOCIETÀ SCIENTIFICO - LETTERARIA

Fondata da Napoleone I e riconosciuta con D.P.R. n. 556 del 28.6.1985



Programma dell'Anno Accademico 2018 / 2019

(208° dalla fondazione)

Sede dell'Ateneo

*Piazzetta Benedetto XI, 2 – 31100 TREVISO
presso il complesso del Seminario
Vescovile di Treviso (San Nicolò)*

Tel. 348.2615856

info@ateneoditreviso.it

www.ateneoditreviso.it

INAUGURAZIONE DELL'ANNO ACCADEMICO 2018 / 2019 (208° dalla fondazione)

Presso il Teatro comunale di Treviso
"Mario del Monaco"
Corso del Popolo, 31 - Treviso
Martedì 30 ottobre 2018 - ore 20.45

PROLUSIONE

Prof. Philippe DAVERIO

**"Le tre facce di Treviso:
la storia, la gente, le arti"**

Accoglienza dei nuovi soci

CONFERENZE ORDINARIE

aperte gratuitamente al pubblico

ore 17.30

presso il Seminario Vescovile (San Nicolò)
Sala "Pavan" - Piazzetta Benedetto XI, 2 - Treviso

Venerdì 23 novembre 2018

Antonietta PASTORE STOCCHI

La deformazione del linguaggio nel teatro di Dino Buzzati.

Ernesto BRUNETTA

Ricordo del 1918.

SEGUE APPROVAZIONE DEL BILANCIO PREVENTIVO

Venerdì 30 novembre 2018

Sergio TAZZER

Dalla dissoluzione dell'Austria-Ungheria, nuovi stati: il caso Cecoslovacchia (e i rapporti con l'Italia).

Lucio DE BORTOLI

Il diario Montebellunese di don Antonio Dal Colle "durante l'offensiva sul Piave": un caso di contro memoria.

Venerdì 7 dicembre 2018

Michele ZANETTI

Il Lupo: situazione della specie nel Veneto e presentazione del volume di racconti "Ombre dal passato. Storie di uomini e lupi".

Enzo RAFFAELLI

Il campo trincerato di Treviso, 1916-1918.

Venerdì 14 dicembre 2018

Marta PEDRINA

La doppia supplica di Oreste.

Roberto DURIGHETTO

Giulio Carpioni e le Metamorfose di Ovidio. Il ritorno delle antiche favole nella pittura veneta del Seicento.

Venerdì 11 gennaio 2019

Franco BLEZZA

Trattamento pedagogico di un doppio caso esemplare.

Maurizio BALDIN

Primum non nocere: la professione medica a Roma fra scienza ed etica.

Venerdì 25 gennaio 2019

Letizia LANZA

Il mito del labirinto tra archeologia e letteratura.

Pietro BOSCOLO

I significati della motivazione ad apprendere.

Venerdì 1 febbraio 2019

Gabriele FARRONATO

I manoscritti dell'Archivio di Asolo come inventariati nel 2002.

Raffaella CITERONI

Dalla letteratura alla storia: il soggiorno trevigiano del Conte di Carmagnola

Venerdì 8 febbraio 2019

Giannantonio ZANATA SANTI

Il senso della malattia. La conflittualità tra ontologia e funzione.

Valeria FAVRETTO

Il libretto d'abbreviature del notaio Iacubo da Ruga.

Venerdì 15 febbraio 2019

Francesco BRUNI, Silvana TAMIOZZO GOLDMANN,

Antonietta PASTORE STOCCHI

Poesia in trevigiano-veneto: ascoltando la voce di Ernesto Calzavara.

Venerdì 22 febbraio 2019

Alberto COLLET

Tracce dell'emigrazione veneta. L'architettura e il paesaggio come modello di costruzione del territorio nel sud del Brasile.

Maria Grazia CAENARO

Quando l'Impero romano d'Oriente smise di parlare latino.

Venerdì 1 marzo 2019

Alfio CENTIN

Note attorno a un crocefisso giansenista.

Gianni ANSELMINI

Ailanthus altissima (Mill.) Swingle: un pericoloso asiatico invasore.

Venerdì 8 marzo 2019

Luigi ZANATA

Una tragedia, una rinascita, una diga e una chiesa. Longarone e un architetto: Giovanni Michelucci.

Giampaolo CAGNIN

Il convento e la 'fabbrica' di San Nicolò di Treviso nel Trecento: le pietre e gli uomini.

Venerdì 15 marzo 2019

Franco VIVIAN

Il patrimonio storico e culturale della valle di Zoldo.

Raffaello PADOVAN

Dall'idea alla scena: i bozzetti del Teatro Comunale di Treviso.

Venerdì 22 marzo 2019

Rossella RISCICA

Restauro e restauratori a Treviso: conservazione e trasformazione dell'identità di una città tra Ottocento e Novecento.

Antonio ZAPPADOR

L'amministrazione della giustizia in Gran Bretagna.

SEGUE APPROVAZIONE DEL BILANCIO CONSUNTIVO

Venerdì 29 marzo 2019

Roberto CHELONI

La sicurezza nelle città: commento alla Legge n. 48 del 18 aprile 2017.

Riccardo MAZZARIOL

Franchising, leasing, engineering...: i contratti del nuovo millennio.

Venerdì 5 aprile 2019

Daniele PAVAN

L'industria del legno Bortolo Lazzaris. Profilo economico e sociale del comune di Spresiano dall'Ottocento alla fine del Novecento.

Alberto ALEXANDRE

La nuova grande moda della nutraceutica: fatti o miti?

Venerdì 12 aprile 2019

Steno ZANANDREA

Il maestro Pace da Ferrara e la grammatica di Pietro d'Isoella.

Ferdy Hermes BARBON

Progetti, lavori e maestranze sulle mura di Treviso nel XVI secolo.

Venerdì 3 maggio 2019

Bruno DE DONÀ

Il Nazionalismo italiano: genesi e significato di un movimento.

Quirino BORTOLATO

Il mito e la realtà della "frontiera" scientifica in Paolo Budinich (1916-2013).

Venerdì 10 maggio 2019

Maurizio GALLUCCI

Fragilità e invecchiamento di successo: i primi 16 anni dello Studio Treviso Longeva (TRELONG).

Massimo DELLA GIUSTINA

Inediti per la prosopografia e la genealogia Caminese (secc. XII-XIV).

Venerdì 17 maggio 2019

Armando MAMMINO

Effetti delle formazioni gessose nel sottosuolo cadorino sugli edifici, sulle infrastrutture e sul territorio in generale.

Claudio RICCHIUTO

La *popular music* nella lingua di Roma antica.

Domenica 26 maggio 2019

Chiusura dell'anno accademico ed elezione dei nuovi soci.