

Ateneo di Treviso

È il più antico sodalizio culturale della nostra città, di cui ha accompagnato con prestigio e benemerita la storia.

È stato istituito da Napoleone I Re d'Italia nel 1810, assieme agli Atenei di Venezia, Bergamo e Brescia, in luogo delle Accademie Provinciali della Repubblica Veneta.

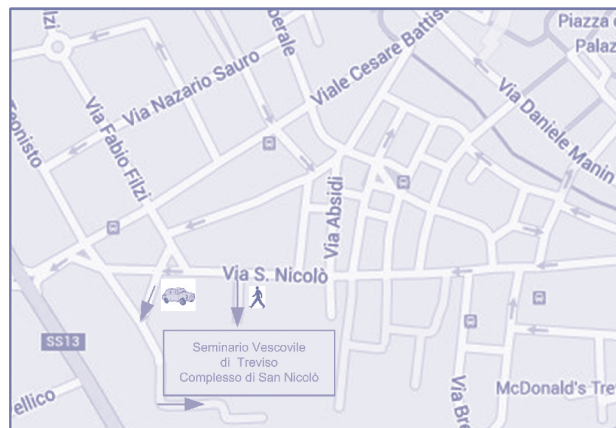
La sua attività, durata continuamente sino agli anni Trenta del Novecento, è ripresa nel 1983 col riconoscimento del Consiglio di Stato e con un nuovo Statuto approvato dal Presidente della Repubblica.

Grazie all'opera disinteressata dei propri Soci e collaboratori e al contributo del Ministero dei Beni Culturali, della Regione Veneto e del Comune di Treviso, l'Ateneo promuove il confronto scientifico, letterario e artistico con relazioni e discussioni, lezioni di cultura e attualità, convegni.

Incoraggia inoltre ricerche d'ambito trevigiano.

Le conferenze mensili, aperte al pubblico, vengono pubblicate negli "Atti e Memorie", inviati gratuitamente, come i "Quaderni dell'Ateneo", a Biblioteche e Scuole della provincia, a studiosi e istituti italiani ed esteri.

Gli incontri per la cittadinanza e la scuola seguono il dibattito contemporaneo e specifici argomenti di studio.



*La presenza della S. V.
agli appuntamenti in programma
sarà particolarmente gradita*

*Il Presidente
Avv. Riccardo Mazzariol*

Ateneo di Treviso

SOCIETÀ SCIENTIFICO - LETTERARIA

FONDATA DA NAPOLEONE I E RICONOSCIUTA CON D.P.R. n. 556 DEL 28.6.1985



PROGRAMMA DELL' ANNO ACCADEMICO 2015 / 2016

(205° dalla fondazione)

*Nuova sede
Piazzetta Benedetto XI, 2 – 31100 TREVISO
presso il complesso di San Nicolò
Tel. 348 26 15 856
e-mail: info@ateneoditreviso.it
www.ateneoditreviso.it*

INAUGURAZIONE DELL'ANNO ACCADEMICO 2015 / 2016

nella nuova sede presso il

Complesso di San Nicolò di Treviso
Piazzetta Benedetto XI, 2 – TREVISO

Sala "Longhin"

Venerdì 6 novembre 2015 - ore 17.30

• PROLUZIONE •

CARLO NORDIO, magistrato:
GIUSTIZIA E LEGALITÀ. ETICA E CORRUZIONE

Accoglienza dei nuovi soci

Segue seduta privata per l'approvazione del bilancio preventivo 2016

• CONFERENZE ORDINARIE • ore 17.30

Presso il Complesso di San Nicolò
Sala "Pavan"

Piazzetta Benedetto XI, 2 - Treviso

• Venerdì 4 dicembre 2015 •

Giampaolo CAGNIN

Una comunità di monaci armeni a Treviso (secolo XIV).

Ferdy Hermes BARBON

La percezione e l'intelligenza delle piante.

• Venerdì 18 dicembre 2015 •

Paolo TREVISI

Chiusura del centenario dalla nascita del tenore MARIO DEL MONACO.

• Venerdì 8 gennaio 2016 •

Quirino BORTOLATO

La più bella delle teorie (a 100 anni dalla pubblicazione della teoria della relatività generale).

Giuliano SIMIONATO

Pascoli, Leoncavallo e l'inno degli emigrati italiani a Dante.

• Venerdì 22 gennaio 2016 •

Daniele CUNIAL

Il latino del popolo: esperienze e reminiscenze dialettali nella pratica religiosa preconciliare.

Roberto ANTONELLO

Influenze italiane nella musica delle riduzioni gesuitiche.

• Venerdì 29 gennaio 2016 •

Francesca PIOVAN

Il guardaroba di una nobildonna trevigiana nei primi anni del Seicento.

Gregorio PLATA

Giuseppe Pelli: un intellettuale toscano contro la pena di morte.

• Venerdì 5 febbraio 2016 •

Michele ZANETTI

Il grande mutamento: trasformazioni del quadro faunistico della Pianura Veneta nell'ultimo mezzo secolo.

Maria Pia PREMUDA MARSON

In ricordo delle persecuzioni degli Istriani, Fiumani e Dalmati, presentazione del libro "Rievocazioni storiche di Vittorio Silvio e di Nicolò Premuda".

• Venerdì 19 febbraio 2016 •

Maria Grazia CAENARO

Aristofane, utopie di pace.

Ivano SARTOR

Il VII centenario della morte del Beato Enrico da Bolzano: le attività fra Treviso e Bolzano.

• Venerdì 4 marzo 2016 •

Antonio ZAPPADOR

Un inglese ad Asolo: Robert Browning.

Isidoro LIBERALE GATTI

Presentazione del dizionario ragionato dell'odierno italiano esagerato di Luca Mastrantonio.

Segue seduta privata per l'approvazione del consuntivo di cassa 2015

• Venerdì 11 marzo 2016 •

Alberto ALEXANDRE

Contenzioso medico-legale: il medico, l'avvocato e il paziente.

Gabriele FARRONATO

Castelli e fertilizzanti nell'Asolano medievale.

• Venerdì 18 marzo 2016 •

Luigi ZANATA

La Rotonda di San Tomè in Almenno.

Franco VIVIAN

La viabilità dei passi alpini nell'iconografia dell'Ottocento.

• Venerdì 1 aprile 2016 •

Roberto DURIGHETTO

Simon Vouet a Venezia. Un grande maestro della pittura francese del Seicento e il fascino del Caravaggismo.

Giovanni ROMAN

Hic sunt leones: le esplorazioni geografiche romane in Europa, Africa e Asia.

• Venerdì 15 aprile 2016 •

Antonietta PASTORE STOCCHI

Il teatro dei "processi morali" tra gli anni '40 e '50.

Maurizio GALLUCCI

Dieta mediterranea e performance fisica dell'anziano.

• Venerdì 22 aprile 2016 •

Vittorio GALLIAZZO

Agricoltura e alimentazione in Italia e nel Veneto in età tardoantica e medievale.

Paola GALLO

Charles Burney (1726-1814): "Duemila miglia di musica" Viaggio in Italia.

• Venerdì 29 aprile 2016 •

Steno ZANANDREA

Graziano Appiani e Giangiacomo Felissent: due parallele divergenti.

Giannantonio ZANATA SANTI

Sant'Alberto Magno, filosofo, teologo, ma soprattutto biologo: contributi zoologici.

• Venerdì 6 maggio 2016 •

Raffaello PADOVAN

Fuori dal museo: arte sacra e civile a Treviso dal 1900 al 2000.

Bruno DE DONÀ

Grande guerra e deportazioni: il caso degli Italiani della Venezia Giulia.

• Venerdì 13 maggio 2016 •

Riccardo MAZZARIOL

L'abuso dello strumento processuale.

Roberto CHELONI

"Vor dem Gesetz": davanti alla Legge (dal Diritto alla Letteratura).

• Venerdì 20 maggio 2016 •

Claudio RICCHIUTO

Anni Settanta: Il Veneto e il rock progressivo.

Giovanni Battista TOZZATO

Servitù medievali: schiavi, servi e apprendisti.

Segue seduta privata per l'elezione nuovi soci e chiusura Anno Accademico